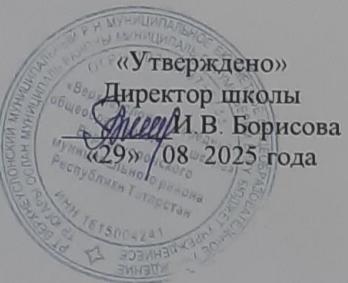


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Верхнеуслонская средняя общеобразовательная школа»  
Верхнеуслонского муниципального района Республики Татарстан

«Рассмотрено»  
На заседании ШМО  
Р. Р. Черкасова  
«27» 08 2025 года

«Согласовано»  
Заместитель директора по УВР  
Т. В. Зарипова  
«28» 08 2025 года



## Рабочая программа по родной литературе 10-11 класс

Разработала: учитель русского языка и литературы  
Черкасова Рашида Рашидовна

2025

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «родная русская литература» для 10-11 классов составлена на основе следующих документов:

1. Федерального закона «Об образовании» в Российской Федерации № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.
2. Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (с изменениями от 29 декабря 2014 г. N 1644, 31 декабря 2015 г. N 1577).  
.3

Богданова и др. – М.: Просвещение, 2018.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература»**

### **1. Планируемые личностные результаты:**

- формирование российской идентичности, способности к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- ориентация обучающихся на реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям

прошлого и настоящего на основе осознания и осмыслиения истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности.

## **2. Планируемые метапредметные результаты**

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

### **Выпускник научится:**

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами);
- подбирать партнеров для деловой коммуникации, исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

## **3. Планируемые предметные результаты**

#### **Выпускник на базовом уровне научится:**

- демонстрировать знание произведений родной литературы (русской), приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- понимать значимость чтения на родном языке (русском) и изучения родной литературы (русской) для своего дальнейшего развития; осознавать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- осознавать родную литературу (русскую) как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечению культурной самоидентификации, осознанию коммуникативно-эстетических возможностей родного языка (русского) на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа;
- навыкам понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский

опыт, а именно:

- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
- давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного замина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
- анализировать случаи, когда для осмыслиения точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
  - давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
  - выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

#### **Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);
- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

## II. Содержание учебного предмета «Родная литература (русская)»

- **Личность** (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).
- **Личность и семья** (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).
- **Личность – общество – государство** (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).
- **Личность – природа – цивилизация** (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).
- **Личность – история – современность** (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).

Данные тематические блоки определяются, исходя из современного состояния отечественной культуры, нацелены на формирование восприятия русской литературы как саморазвивающейся эстетической системы, на получение знаний об основных произведениях отечественной литературы, их общественной и культурно-исторической значимости.

### 10 класс

№пп	Родная (русская) литература. Темы
1	Рассказы и повести (два произведения по выбору). А. И. Герцен «Сорока-воровка» (в сокращении)
2	Рассказы и повести (два произведения по выбору). А. И. Герцен «Сорока-воровка» (в сокращении)
3	Рассказы и повести (два произведения по выбору). Л. Н. Толстой «Утро помещика»
4	Рассказы и повести (два произведения по выбору). Л. Н. Толстой «Утро помещика»
5	Рассказы и повести (два произведения по выбору). Л. Н. Толстой «Утро помещика»
6	Резервный урок. Произведение по выбору учителя и учащихся
7	Б. Г. Короленко. Рассказы и фрагменты романа (одно произведение по выбору). «Чудная», «Девку привезли» (глава из романа «История моего современника») и др.
8	Б. Г. Короленко. Рассказы и фрагменты романа (одно произведение по выбору).

«Чудная»,  
«Девку привезли» (глава из романа «История моего современника») и др.

- 91 Резервный урок. Произведение по выбору учителя и учащихся  
Стихотворения (одно по выбору). А. С. Кушнер «Времена не выбирают...», В. С. Высоцкий  
«Оплавляются свечи...», А. А. Вознесенский «Живите не в пространстве, а во времени...» и др.
- 10
- 11 Резервный урок. Произведение по выбору учителя и учащихся  
И. С. Тургенев. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). «Гамлет Щигровского уезда», «Дневник лишнего человека» и др.
- 12
- 13 И. С. Тургенев. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). «Гамлет Щигровского уезда», «Дневник лишнего человека» и др.
- 14
- 15 Резервный урок. Произведение по выбору учителя и учащихся  
Н. С. Лесков. Рассказы (один по выбору). «Кадетский монастырь», «Пигмей», «Инженеры-бессребреники» и др. (из цикла «Праведники»)
- 16 Н. С. Лесков. Рассказы (один по выбору). «Кадетский монастырь», «Пигмей», «Инженеры-бессребреники» и др. (из цикла «Праведники»)
- 17
- 18 Развитие речи. Письменный ответ на проблемный вопрос по эпизоду  
Рассказы и повести (два произведения по выбору). Ф. М. Достоевский  
«Столетняя», «Кроткая» (из «Дневника писателя»)
- 19 Рассказы и повести (два произведения по выбору). Ф. М. Достоевский  
«Столетняя», «Кроткая» (из «Дневника писателя»)
- 20 Рассказы и повести (два произведения по выбору). А. П. Чехов «Душечка», «Дуэль», «Верочка» и др.
- 21 Рассказы и повести (два произведения по выбору). А. П. Чехов «Душечка», «Дуэль», «Верочка» и др.
- 22
- 23 Резервный урок. Произведение по выбору учителя и учащихся  
Повести и романы (одно произведение по выбору). Н. Г. Помяловский  
«Мещанское счастье» (фрагменты), И. Н. Потапенко «Не герой» (фрагменты) и др.
- 24 Повести и романы (одно произведение по выбору). Н. Г. Помяловский  
«Мещанское счастье» (фрагменты), И. Н. Потапенко «Не герой» (фрагменты) и др.
- 25 Резервный урок. Произведение по выбору учителя и учащихся

26	С. Я. Надсон. Стихотворения (одно по выбору). «Я вчера ещё рад был отречься от счастья...», «Я долго счастья ждал...», «Любовь — обман, и жизнь — мгновенье...» и др.
27	Резервный урок. Произведение по выбору учителя и учащихся
28	А. П. Чехов. Рассказы (один по выбору). «Невеста», «О любви» и др.
29	А. П. Чехов. Рассказы (один по выбору). «Невеста», «О любви» и др.
30	Развитие речи. Сочинение на литературную тему
31	Рассказы и повести (три произведения по выбору). А. Я. Яшин «Первый гонорар», «Угощаю рябиной»
32	Рассказы и повести (три произведения по выбору). Ю. В. Буйда «О реках, деревьях и звёздах», «Свинцовая Анна»
33	Рассказы и повести (три произведения по выбору). Г. И. Полонский «Доживём до понедельника»
34	Итоговый урок. Анализ сочинений на литературную тему
35	Повторение пройденного материала
36	Повторение пройденного материала

## 11 класс

№пп	Тема
1	Стихотворения (три по выбору). М. И. Цветаева «Ох, грибок ты мой, грибочек, белый груздь!», «Юнкерам, убитым в Нижнем»; Н. Н. Асеев «Марш Будённого», «Кумач»; М. А. Волошин «Гражданская война», «Бойня» и др.
2	Стихотворения (три по выбору). М. И. Цветаева «Ох, грибок ты мой, грибочек, белый груздь!», «Юнкерам, убитым в Нижнем»; Н. Н. Асеев «Марш Будённого», «Кумач»; М. А. Волошин «Гражданская война», «Бойня» и др.
3	Резервный урок. Произведение по выбору учителя и учащихся
4	Рассказы (один по выбору). В. В. Набоков «Бритва», И. С. Шмелёв «Russie» (из цикла

«Рассказы о России зарубежной»), очерк «Душа Родины» и др.

5 Резервный урок. Произведение по выбору учителя и учащихся

6 В. Т. Шаламов. Рассказы (один по выбору). «Дождь», «Посылка», «Хлеб» и др.

7 Резервный урок. Произведение по выбору учителя и учащихся

8 А. Платонов. Рассказы (один по выбору). «Взыскание погибших», «Одухотворённые люди» и др.

9 Стихотворения (два по выбору). Ю. П. Кузнецов «Возвращение» («Шёл отец, шёл отец невредим...»), «Память» («Снова память тащит санки по двору...»); Ю. Д. Левитанский «Ну, что с того, что я там был...», «Послание юным друзьям» («Я, побывавший там, где вы не бывали...») и др.

10 Резервный урок. Произведение по выбору учителя и учащихся

11 И. Грекова. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). «Скрипка Ротшильда», «Перелом» (фрагменты) и др.

12 И. Грекова. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). «Скрипка Ротшильда», «Перелом» (фрагменты) и др.

13 Рассказы и повести (два произведения по выбору). В. В. Вересаев «Мария Петровна»

14 Рассказы и повести (два произведения по выбору). Б. А. Пильняк «Первый день весны»

15 Рассказы и повести (два произведения по выбору). Н. А. Тэффи «Дэзи»

16 Рассказы и повести (два произведения по выбору). К. М. Симонов «Малышка»

17 А. Г. Битов. Рассказы (один по выбору). «Солнце», «Большой шар», «Автобус», «Пятница, вечер» и др. (из цикла «Аптекарский остров»)

18 Развитие речи. Письменный ответ на проблемный вопрос по эпизоду

19 Б. П. Екимов. Рассказы (один по выбору). «Родня», «Старые люди», «Родительская суббота»,

«Старый да малый» и др.

20 Б. П. Екимов. Рассказы (один по выбору). «Родня», «Старые люди», «Родительская суббота»,

«Старый да малый» и др.

21 А. А. Тарковский. Стихотворения (два по выбору). «Вот и лето прошло...», «Жизнь, жизнь» («Предчувствиям не верю, и примет...»), «Первые свидания» и др.

22 Резервный урок. Произведение по выбору учителя и учащихся

23 Стихотворения (одно по выбору). М. А. Светлов «Гренада», «Каховка», «Моя поэзия»; В. В. Маяковский «Домой!» и др.

24 Резервный урок. Произведение по выбору учителя и учащихся

25 М. М. Зощенко. Рассказы (один по выбору). «Счастье», «Семейное счастье» и др.

- 26 М. М. Зощенко. Рассказы (один по выбору). «Счастье», «Семейное счастье» и др.
- 27 В. О. Богомолов. Рассказы (один по выбору). «Первая любовь», «Сердца моего боль» и др.
- 28 В. О. Богомолов. Рассказы (один по выбору). «Первая любовь», «Сердца моего боль» и др.
- 29 Развитие речи. Сочинение на литературную тему
- 30 Резервный урок. Сочинение на литературную тему
- 31 Рассказы (два по выбору). В. М. Сотников «Совпадение»
- 32 Рассказы (два по выбору). В. С. Токарева «Самый счастливый день», «Золотой ключик»
- 33 Рассказы (два по выбору). Т. Е. Веденская «Танцующие аметисты»
- 34 Итоговый урок. Анализ сочинений на литературную тему
- 35 Резервный урок
- 36 Резервный урок

### **Учебно-методическое, материально-техническое обеспечение.**

#### **Словари**

1. Литература Древней Руси: Библиографический словарь / Под ред. О.В. Творогова. – М.: Просвещение, 2013
2. Русские писатели XIX – начала XX века: Библиографический словарь / Под ред. Н.Н. Ската. – М.: Просвещение, 2012
3. Русские писатели XIX века. Библиографический словарь. В 2 ч. / Под ред. П.А.Николаева. - М.: Просвещение, 2011.
4. Русские писатели XVIII века: Библиографический словарь / Под ред. С.А. Джанумова. – М.: Просвещение, 2013.
5. Русские писатели. XX век. Библиографический словарь. В. 2 ч. / Под ред.Н.Н. Ската. – М.: Просвещение,2010.
6. Чернец Л.В. и др. Школьный словарь литературоведческих терминов. – М.:Просвещение, 2012.

#### **Интернет-ресурсы**

##### **Художественная литература:**

4. <http://www.klassika.ru>–Библиотека классической русской литературы
5. <http://www.ruthenia.ru>–Русская поэзия 60-х годов.

**Справочно-информационные и методические материалы:** 1.<http://www.rol.ru>–Электронная версия журнала «Вопросы литературы» 2.<http://www.1september.ru>–Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентябрю») 3.<http://center.fio.ru>–Мастерская «В помощь учителю. Литература»

